

ESPAÑOL

LUZ VERDE



OCEAN DRIVE ESPAÑOL

PAULA GARCÉS EN PANTALLA GRANDE

Ni remotamente imaginó que llegaría a protagonizar una gran conquista de Hollywood, junto a personajes tan célebres como Michelle Pfeiffer y Paris Hilton.

POR JESUS HUARTE FOTO GIO ALMA

Aunque nació en Nueva York, el español de Paula Garcés suena muy colombiano. Sus padres son de Medellín y ella tiene corazón *país* y alma de artista. "Mi madre tenía muchos amigos artistas. A la casa llegaban pintores, actores, escritores... y desde niña me atrajo mucho este mundo, pero no me decidía. Una de las mejores amigas de mi madre trabajaba en una agencia de actores y siempre que nos visitaba, me decía que fuese a verla cuando me quitaran los frenillos de los dientes. Y a los 14 años, como ya no los llevaba, mi madre me acompañó a la agencia. Me tomaron unas fotos, me mandaron a una audición y la gané. Así comencé".

Mientras continuaba en el colegio, participó en dos películas y una serie de TV, hizo algunos comerciales y consiguió un papel en la popular novela americana *The Guiding Light*, en el papel de Pilar Santos. "Fueron tres años en que aprendí muchísimo, grabábamos un episodio cada día, un ritmo muy rápido que permite aprender aspectos técnicos e ir viendo la evolución", confiesa Paula.

Ha pasado el tiempo y la hermosa intérprete, a sus 30 años, ha participado en grandes producciones, como *Dangerous Minds*, junto a Michelle Pfeiffer. Consiguió un papel de protagonista en el filme *Clockstoppers* y buenos personajes en las series *Law & Order*, de NBC, y *OZ* y *The Sopranos*, en HBO. "El equipo de *The Sopranos* es muy profesional, los directores, actores y guionistas son los mejores con los que una actriz puede trabajar. Además, dejan improvisar un poquito para dar más realidad a un personaje".

Habitualmente interpreta a chicas adolescentes, de unos 16 ó 18 años y de origen latino. Ha sido colombiana, mexicana, argentina... "Me siento feliz interpretando a latinas, porque creo que necesitamos incluir más personajes latinos en las series y películas americanas. La realidad es esa. Los latinos en este país somos muchos y estamos integrados por todas partes, vemos televisión en español y también en inglés. Yo no sólo tengo discos de cumbia, también escucho rock, reggae... Así somos la mayoría de los latinos y se nos echa en falta en la pantalla. Tenemos muchos colores y sabores, por

eso, el hecho de que me den papeles de latina, no me parece un obstáculo, porque siempre son papeles distintos. Nuestras diferencias son nuestra riqueza".

En su más reciente proyecto en cartelera -*Spiri*, dirigida y escrita por James Redford, el hijo de Robert Redford-, Paula interpreta a una joven mexicana-americana. Rodado en Arizona y ambientado en 1958, el filme cuenta cómo una joven se enamora de un hombre americano y su amor tiene que superar la reacción de toda la gente que los rodea. "Es un drama hermoso sobre la fuerza del amor para cumplir nuestros sueños", afirma Paula, sobre este proyecto en el que también ha participado Rubén Blades. Tiene pendiente de estreno para esta próxima primavera: *Cheer Up*, junto a Tommy Lee Jones y actualmente está rodando *Pledge This*, en Miami, una divertida comedia donde comparte protagonismo con Paris Hilton. "Paris es una chica muy bacana, nada que ver con esa imagen, ese personaje que tiene. Y como *Pledge This* es una comedia, nos lo pasamos muy bien en el rodaje", dice Garcés.

En el cine ha sido colombiana, mexicana, argentina... siempre papeles de mujeres latinas hablando "inglés".

Para esta producción, Paula se levanta muy temprano y trabaja entre 12 y 14 horas. "Es un ritmo muy intenso... y es que en el cine, no todo es *glamour*, te levantas muy temprano, te vistes, te maquillas y te peinas, y entonces, te pones a esperar hasta que el set y las luces están preparados. Luego, haces tus tomas y otra vez, a esperar. Leo un montón en los rodajes y observo mucho para seguir aprendiendo". En esta ocasión, le acompañan su esposo y su hija. "Yo soy una persona muy familiar -dice Paula-, y el que ellos estén conmigo, me encanta. No es fácil llevar una familia cuando tienes que viajar tanto, hay que tener cariño, comprensión y mucha paciencia. Mi esposo a veces viaja conmigo y mi hija también, cuando no tiene clase. Y si va a faltar, pues le ponemos un tutor para que siga estudiando".

El nombre de Paula Garcés figura entre los de muchos hispanos que siguen llegando con éxito a Hollywood, pero esta colombiana no se olvida de sus raíces. "En este momento de mi carrera, me encantaría hacer una película o una serie en español para mi gente en Colombia, y para mi abuelita, que no habla inglés, y se pondría muy contenta".